

## **Формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности.**

Альгашова Надежда Валентиновна,  
воспитатель МБДОУ  
«Детский сад № 265» г.о. Самара

В области экологического воспитания в настоящее время, в связи с изменениями, происходящими в современном мире и отечественном образовании, связанными с принятием новых ФГОС, необходим поиск путей привнесения элементов различных видов игр в процесс обучения дошкольников и формирования у них осознанно - правильного отношения к природе и себе, как ее части.

Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать. Экологическое воспитание всего населения, а особенно молодого подрастающего поколения - одна из актуальных задач сегодняшнего дня.

Федеральный государственный образовательный стандарт к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. В настоящее время при планировании воспитательно-образовательной деятельности в ДОУ необходимо учитывать принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей. Цели и задачи содержания дошкольного образования по формированию экологической культуры должны решаться и в ходе реализации других образовательных областей.

Особенно актуальным и эффективным методом в экологическом воспитании детей для периода дошкольного детства является игра, так как в жизни ребенка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Экологическое обучение и воспитание через игровую деятельность является самым результативным и естественным.

В рамках модернизации образования, обновления содержания образования, методов и форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, использование современных информационных технологий, которые обладают мультимедийностью, позволяют сделать игры более интересными и динамичными, помогают «погрузить» ребенка в предмет изучения, создают иллюзию соприсутствия, сопереживания с изучаемым объектом, содействуют становлению объемных и ярких представлений.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы позволил выделить противоречия между:

- возросшими требованиями, предъявляемыми обществом к проблеме формирования основ экологической культуры у старших дошкольников, и недостаточной ее теоретической и практической разработанностью;

- потенциальными возможностями игровой деятельности в формировании основ экологической культуры у старших дошкольников и степенью их теоретической обоснованности;

- обозначенной в нормативных документах необходимостью построения процесса формирования основ экологической культуры у старших дошкольников средствами игровой деятельности и недостаточным использованием педагогических возможностей игр экологического содержания нового типа.

Заметное влияние на исследование проблемы определения содержания и методов экологического образования оказали труды И.А. Комаровой, Т.А. Куликовой, С.Н. Николаевой, С.А. Козловой, Н.А. Рыжовой, Н.П. Аникеевой и др.

Несмотря на актуальность экологического воспитания подрастающего поколения и имеющимися программами по воспитанию экологической культуры, все же недостаточно разработан вопрос о средствах и методах экологического воспитания дошкольников, мало внимания уделяется воспитателями в этом направлении.

Использование игры в учебно-воспитательном процессе дошкольных учреждений вызвано, прежде всего, тем, что игра является ведущей деятельностью в этом возрасте. Вместе с тем исследований, направленных на изучение проблемы использования игр в экологическом воспитании детей дошкольного возраста почти нет.

Актуальность опыта заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей посредством игровой деятельности – чрезвычайно актуальная тема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и

человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

Цель работы: Теоретически изучить и обосновать педагогические возможности решения проблемы формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности в условиях обновления содержания образования.

Задачи:

1. Охарактеризовать цели экологического воспитания старших дошкольников.

2. Рассмотреть теоретические аспекты ознакомления детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром в процессе игровой деятельности.

3. Проанализировать особенности экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста педагогической практикой на современном этапе развития образования.

4. Обобщить педагогический опыт по решению проблемы экологического воспитания дошкольников.

### **Методологические основы экологического воспитания старших дошкольников посредством игровой деятельности.**

#### **Цели и задачи экологического воспитания старших дошкольников**

Для дошкольной педагогики экологическое воспитание достаточно новое направление, целью которого является формирование начал экологической культуры.

Формирование начал экологической культуры - это становление осознанного правильного отношения:

- непосредственно к самой природе во всем ее многообразии;
- к людям, охраняющим и создающим ее;
- к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности;
- к себе, как части природы;
- понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды;
- осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой.

Задачи экологического воспитания - это задачи создания и реализации воспитательно-образовательной модели, при которой очевидны проявления начал экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу.

Экологическое воспитание - это один из основных аспектов нравственного воспитания. Ведь воспитание бережного и заботливого отношения ребенка к природе вырабатывает в нем те нравственные нормы, которые в дальнейшем станут мотивом, побудителем его поведения.

Всестороннее развитие и воспитание детей осуществляется разными средствами. Одно из них, как ранее было отмечено, экологическое воспитание.

Воспитание бережного и заботливого отношения к природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о ней, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, научатся наблюдать природу, видеть её красоту. На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю, Родине.

В век научно-технической революции очень важно научить детей видеть и понимать красоту окружающей природы, беречь и умножать её богатства. Рассказывая о природе детям, мы открываем перед ними сказочный мир жизни растений и животных, учим любить и внимательно относиться к ним.

Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям» писал о том, что «...прежде чем открыть книгу, прочитать по слогам первое слово, необходимо прочитать страницы самой чудесной книги в мире - книги природы». Он считал, что природа мозга ребенка требует, чтобы его ум воспитывался у источника мысли, среди наглядных образов, и прежде всего - среди природы. «Ребенок мыслит образами», - писал он. Это значит, что, слушая рассказ взрослого об экологическом кризисе, он рисует все происходящее в своем представлении. Чем ярче в его представлении эти картины, тем глубже он осмысливает происходящее, правильность или неправильность происходящего.

Экология - это наука о взаимоотношениях живых организмов между собой и окружающей средой. Обычно под «экологическим воспитанием» понимают воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям, которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить Землю пригодной для полноценной жизни.

Воспитание экологической культуры должно учить и понимать себя, и все, что происходит вокруг.

Экологическое воспитание детей старшей группы предполагает:

- Воспитание гуманного отношения к природе (нравственное развитие);
- Формирование системы экологических знаний (интеллектуальное развитие);

- Развитие эстетических чувств (умение увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желание сохранить её);

- Участие в посильной для этого возраста деятельности по уходу за растениями, животными, по охране и защите природы.

Естественно, что все составляющие комплексного подхода к экологическому воспитанию существуют не обособленно, а взаимосвязано. Так, гуманное отношение к природе возникает в процессе осознания того, что окружающий нас мир неповторим, уникален, нуждается в нашей заботе, и закрепляется в процессе практической деятельности по уходу за комнатными растениями, обитателями живого уголка, экскурсиях в парк и т.д.

Важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности. Формируя гуманное отношение к природе, педагог должен выделять главное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для нас дом - безнравственны.

Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позицию более сильной стороны и поэтому должны беречь её и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку.

Взрослые должны помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных дошкольникам экологических знаний:

представление о растениях и животных как уникальных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способах удовлетворения этих потребностей;

понимание взаимосвязи между живыми существами и средой обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования;

осознание того, что все живые существа на Земле связаны друг с другом сложной системой связей и в то же время каждое из них имеет свою экологическую нишу, и все они могут существовать одновременно.

Ознакомление с природой дает наиболее оптимальные результаты при условии, если оно будет носить действенный характер. Нужно дать детям возможность «общаться», «действовать» с объектами природы.

Длительное участие детей в уходе за животными помогают не только воспитывать чувство ответственности, любовь ко всему живому, но и расширять знания детей.

Воспитание бережного отношения к природе невозможно без активного сотрудничества с родителями, но, к сожалению, не всех родителей это волнует.

Действенная любовь, настоящая забота о природе возникает у ребенка лишь тогда, когда ежедневно перед ними пример отношения к природе взрослого. Воспитание действительной любви к природе будет эффективным лишь тогда, когда дети ежедневно общаются с природой и когда это общение направлено взрослым.

Технология формирования начал экологической культуры у детей дошкольного возраста построена на организации взаимодействия дошкольников с природой ближайшего окружения, познании того, что растет и живет рядом с ребенком.

Формирование экологической культуры у дошкольников достигается в ходе непосредственного взаимодействия с объектом изучения: ребенок чувствует и познает природу, уникальность живого на примере самой природы - тех ее представителей, которые стационарно проживают в непосредственной близости от ребенка и составляют его повседневное предметное окружение.

Природа - неиссякаемый источник духовного обогащения. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает их к игре, трудовой и художественной деятельности. Однако, далеко не все может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным. Ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления и знания о её объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней - важнейшая задача экологического воспитания в дошкольном учреждении.

Дело охраны природы зависит в большей мере от сознательности каждого человека, его гражданской ответственности за судьбу родной

природы. А это в свою очередь требует усиления внимания к воспитанию у людей бережного и заботливого отношения к природе, начиная уже с дошкольного возраста - природа является становлением будущей личности.

И начинать экологическое воспитание надо с раннего дошкольного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

### **Роль игры в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.**

В классической педагогике обоснованы и развиты положения о значении общения ребенка с природой для его обучения и воспитания, о содержании научных знаний о природе и способах их раскрытия, о формировании мировосприятия в процессе познания природы. Роль природы в развитии ребенка раскрыли в своих работах великие педагоги прошлого А. Гумбольд, Ф.А.В. Дистервег, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж.Руссо, К.Д.Ушинский и другие.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования и на основе требований ФГОС игровой деятельности, как форме организации детской деятельности, отводится особая роль. Акцент на совместную деятельность воспитателя и детей, на игровые формы образования дошкольников, на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности, учет полоролевых особенностей детей при организации педагогического процесса в детском саду и вносит в содержание программ необходимые изменения.

Рыжова Н.А. выделила три основных подхода к игровым методам: создание новых игр с экологическим (природоохранным) содержанием, экологизация традиционных игр и адаптация народных игр.

Разработан ряд рекомендаций по игровым методам в экологическом образовании. По особенностям содержания и правил среди игр экологического характера Рыжова Н.А. выделила следующие:

- сюжетно-ролевые игры предполагают наличие природоведческого, природоохранного или экологического содержания и существования, определенных правил;

- дидактическая игра экологического содержания.

В становлении экологического сознания игровая деятельность формирует моральные нормы и правила поведения в природе. Педагогически правильно организованные игры позволяют добиться полностью самовыражения детей, активности их действий, которые соглашаются с общепринятыми нормами и правилами познания окружающей природы.

Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру заложены в играх, прежде всего дидактических. По мнению Николаевой С.Н. дидактические игры с экологическим уклоном как метод и форма экологического обучения способствуют формированию осознанно правильного отношения к природе. То есть дидактические игры как метод знакомства с окружающим миром формируют эмоциональное отношение, закрепляют знания, умения, навыки с натуральными предметами, рисунками-изображениями.

Виноградова Н.Ф. доказала эффективность развития связной речи (доказательности, последовательности, четкости) в процессе ознакомления детей с природой, где с помощью дидактических игр на материале природы педагог закреплял представления детей о предметах и явлениях природы, упражняя их в умении анализировать, сравнивать, обобщать, решать логические задачи. Подобное развивающее воздействие на умственную деятельность детей старшего дошкольного возраста отвечает необходимости формирования специальных интеллектуальных умений, выделенных Николаевой Н.С., как основных в экологическом воспитании: умения выделять особенности объектов, умения соотносить выделенные признаки между собой.

Таким образом, можем прийти к выводу о том, что формирующее воздействие игр экологического характера направлено на гармоничное развитие личностных качеств детей старшего дошкольного возраста, и активизацию резервных возможностей личности: развитие навыков поведения в соответствии с правилами, механизма идентификации, сопереживания, умение представить себя в чужой роли, умение планировать, оценивать предстоящие действия, ориентироваться в ситуации, навыков сотрудничества, терпения, настойчивости, самоконтроля.

**Содержательные и методологические аспекты формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством игр экологического содержания.**

**Формы и методы организации работы по формированию экологического воспитания у детей старшего дошкольного возраста.**

Для достижения цели нами были намечены этапы работы:

1. Изучить научную литературу, характеризующую психические особенности развития детей пятого года жизни, опыт педагогов, работающих по данной проблеме.



2.Подготовить развивающую среду с учетом возрастных особенностей детей.

3.Обозначить виды игр, посредством которых будет проводиться целенаправленная работа педагога (игры, формирующие экологические знания и умения).

4.Разработать, на основе изученных материалов, новые игры экологического содержания.

5.Раскрыть развивающую связь экологических игр с другими образовательными областями.

6.Составить план-схему использования игр в совместной и самостоятельной деятельности.

Средством достижения поставленных целей и задач нами были выбраны игры, которые разделялись следующим образом:

1.Сюжетно-ролевые игры: совместные игры воспитателя с детьми, организация среды для самостоятельной игровой деятельности.

2.Игры - экспериментирование

3.Дидактические игры (настольно-печатные и дидактические игры с использованием ИКТ)

4.Словесные игры (загадки, стихи-шутки, пословицы, поговорки, занимательные вопросы)

Определены формы организации работы с дошкольниками:

подгрупповые;

индивидуальные;

Для решения поставленных задач была продумана система работы, которая включает в себя:

1.Создание предметно-развивающей среды в группе;

2.Систематизация игр с экологическим содержанием;

3.Разработка перспективно-тематического плана игр по экологии на старшую и подготовительную группу.

4.Изготовление авторских игр с экологическим содержанием.

Учитывая первичные эмоциональные связи человека с природой, которые возникают посредством чувственного восприятия, организовывали наблюдение и игры с максимальным привлечением органов чувств («Мир звуков», «Наши помощники», «Узнай по запаху», «Чудесный мешочек», «Какой овощ (фрукт) ты съел?»). Это позволило решить следующие задачи:

«Каждое животное (растение) – живое (оно двигается, дышит, питается, растет, дает потомство);

устанавливается степень «похожести» на человека (есть глаза, уши, рот, сердце);

вызвать чувство радости от общения с живым существом».

Знакомили дошкольников с живыми объектами в такой последовательности:

- «Человек – живое существо» (игры «Кто ты, человек?», «Моя семья», «Тепло – холодно», «Помоги Хрюше» (уход за собственным телом), «Нужно ли человеку готовиться к зиме», «Кому нужна вода?»);

- «Человек и животное – живые существа» («Угадай, кто это?», «Найди детеныша», «Чей след?», «Кто не спрячется в лесу?», «Где спряталась рыбка?», «Кто где живет?», «Угадай, чей хвост» и др.);

- «Растение – живое существо» («Где растет?», «Овощи – фрукты», «Какое дерево выше (ниже)?», «Что сначала, что потом?», «Как дерево растет?» (знакомство с частями растений), «Угадай по описанию» и др.).

Усвоение материала в определенной последовательности обеспечило перспективное планирование, которое включало разные формы работы с детьми: наблюдение, прогулки, экскурсии, непосредственно образовательная деятельность, праздники и развлечения, где ведущим методом обучения и воспитания являлись экологические игры. В работе использовали такие элементы ИКТ, как электронные пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора, электронные энциклопедии и справочники, DVD и CD диски с картинками и иллюстрациями, видео и аудиотехнику. Особый интерес для нашей работы представили игры – моделирования и «экологические пирамидки». В этих играх дети наглядно убеждались, что потеря одного из звеньев цепи (пирамиды) ведет к разрушению всей системы («Что нужно для роста растения?», «Что сначала, что потом?», «Составь цепочку», «Что человек может сделать для животного?»).

Решая задачи по формированию экологической культуры, в играх старались отойти от такого стереотипа, что необходимость улучшать природу, приумножать ее богатства ставит человека в позицию «хозяина природы»: нужно помогать животным, растениям, живущим рядом с нами, заботиться о них. Это могут быть деревья на нашем участке и цветы в уголке природы, голодающие птицы зимой, обитатели уголка природы – те объекты, благополучие которых зависит от нас, наших действий, но в дикой природе помощь человека, если она действительно необходима, должна быть хорошо продуманной.

Особое внимание по формированию экологической культуры уделили играм, которые включают непосредственный контакт детей с объектами природы, живое общение с растениями и животными, наблюдение («Наблюдение за кошкой»), практическая деятельность по уходу за ними («Кто аккуратнее почистить клетку (кормушку) для попугаев?»). Содержание и уход за обитателями уголка природы позволили нам решить одну из главных задач экологического воспитания: воспитание гуманной, социально активной личности, воспитание сочувствия и доброго отношения ко всему живому.

Большое значение при обучении играм придавали активности самого ребенка, его инициативе и самостоятельности. Поэтому мы старались максимально приблизить к пониманию ребенка содержание игр. Так появились игры: «Живая игрушка», «Покорми кошку», «Найди по описанию».

Руководство играми требовало создания интереса к сюжету, для чего проводилась серьезная подготовительная работа – наблюдения, регулярное посещение уголка природы, систематические прогулки и экскурсии по экологической тропе. Экскурсии и наблюдения носили не только эстетическое, познавательное и природоохранное значение, но и давали большой оздоровительный эффект. Высокие деревья и кустарники, растущие по всему периметру МБДОУ, создают зеленый щит, защищают внутреннее пространство от пыли, шума, сильного ветра, выхлопных газов автомобилей, микроклимат благоприятен для пребывания детей.

В весенне-летний период года территория МБДОУ № 265 становится настоящим цветущим садом. Цветущие растения создают прекрасную визуальную среду: развивают восприятие, благотворно действуют на психику, улучшают настроение, вызывают положительные эмоции. Цветы позволили нам знакомиться с разнообразием красок, форм, запахов, вызывали радость и умиротворение, желание заботиться и ухаживать за ними. На клумбах, вдоль дорожек, выращивали многолетние и однолетние растения, систематические наблюдения позволили проследить развитие растений от посадки до созревания и сбора семян (игры: «С какой ветки детки?», «Назови цветок», «Плоды и семена»). Растения подбирали простые по уходу: бархатцы, ноготки, бальзамин, циннии. Наблюдая, ухаживая за «цветущим оазисом», приучали не топтать, не рвать цветы.

Растительное многообразие привлекало большое количество насекомых и птиц. Особенно привлекал наших детей мир насекомых. С радостью дошкольники наблюдали за муравьями, бабочками, пчелами, жуками, дождевыми червями. Детей привлекали их необычное строение,

окраска, передвижение. Регулярно посещали с детьми места скопления насекомых возле старых деревьев. Рассмотрение таких живых объектов вызывало у детей яркие эмоциональные впечатления, интерес. После наблюдений делали с детьми зарисовки понравившихся насекомых, составляли модели их внешнего строения, организовывали игры: «Экологическая пирамида», «Составь цепочку», «Отгадай и назови».

Для обогащения представлений детей о мире природы использовали такой прием, как чтение художественной литературы. Прежде всего, большой акцент делали на подбор книг с яркими иллюстрациями, где бы можно было почувствовать красоту, дать элементарные знания о живых объектах.

В нашем МБДОУ собрано достаточно обширное собрание детской художественной и познавательной литературы, произведения отечественных классиков: Л. Толстого, М. Пришвина, С. Аксакова, И. Соколова-Микитова, К. Паустовского, К. Ушинского, В. Бианки, Е. Чарушина, альбом репродукций Е. Чарушина «Зверята», энциклопедии и др.

В группе создана галерея, в которой представлены репродукции отечественной пейзажной классики: «Золотая осень» и «Март» И.И. Левитана, «Утро в сосновом бору» И.И. Шишкина, «Грачи прилетели» А.К. Саврасова и др.

Рассматривание картин для дошкольников очень сложное занятие, поэтому рассматривание репродукций проводили небольшими подгруппами, учили детей спокойно и неторопливо рассматривать картины, предоставляли свободу при осмотре, чтобы у каждого ребенка появилась самостоятельность в переживаниях и оценке, возникли свои чувства. Часто использовали на выставках такие средства и приемы, как слушание музыки, музыкально - ритмические движения и музыкальное творчество.

Развить положительные эмоции по отношению к природе помогали игры-превращения, направленные на возникновение у ребенка эмпатии к животным, растениям.

В своей работе использовали несколько видов игровых обучающих ситуаций: игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами, игровые обучающие ситуации с литературными персонажами, игровые обучающие ситуации типа путешествий.

В гости к детям приходили их любимые персонажи - Красная Шапочка, Доктор Айболит, Хрюша, Чипполино, Незнайка, Маленький принц. Они участвовали в наблюдениях, в прогулках-путешествиях, в играх, беседах.

Использование разнообразного игрового материала позволило нашим детям организовывать самостоятельные игры на природоведческие темы,

такие игры очень ценны и показательны для нас, так как дети показывают свое отношение, свои эмоции и чувства к воображаемым объектам природы.

Для возникновения интереса к играм природоведческого содержания привлекали старших дошкольников самостоятельно изготавливать пособия и атрибуты к играм: вырезать картинки животных и растений, подбирать семена (каштаны, шишки, семена клена – «крылатки», рябины, шиповника); изготавливать картинки – схемы (игры: «Что сначала, что потом?», «Кто как передвигается?», «Кто чем питается?» и др.); изготавливать игрушки из природного материала. Такой прием вызывал у детей положительные эмоции, повышал эффективность игры.

Особое значение придавали играм-загадкам, отгадкам: «Найди заданный предмет», «Угадай, какой предмет загадан», «Что из какого предмета». Содержанием загадок являлась окружающая действительность: явления природы, предметы труда и быта, растительный и животный мир.

Изучение обитателей уголка природы осуществляли через длительные циклы наблюдений в повседневной жизни и разных видах занятий; трудовую деятельность детей организовывали с учетом определенных требований:

1. Приступая к трудовому процессу, ребенок должен хорошо знать правила общения с объектами природы.

2. В процессе труда в природе должны совершенствоваться трудовые навыки и умения природоохранного характера. Труд должен быть доступным для ребенка.

Ухаживая и рассматривая живые объекты, организовывали игры: «Чем накормим рыбок?», «Экскурсовод», «Кто быстрее и аккуратнее уберет хозяйственный инвентарь?».

Знания, полученные при организованной деятельности в виде игры, дети "проверяли" в самостоятельной экспериментальной деятельности на основе метода проб и ошибок. Постепенно элементарные опыты становились играми-опытами, в которых, как в дидактической игре, есть два начала: учебное - познавательное и игровое - занимательное. Игровой мотив усиливает эмоциональную значимость для ребенка данной деятельности. В результате закрепленные в играх-опытах знания о связях, свойствах и качествах природных объектов становились более осознанными и прочными.

В соответствии с ФГОС ДО родители являются основными заказчиками образовательного процесса, и мы уделяем большое внимание работе с родителями. Проводим родительские собрания (в интерактивной форме) посвященные формированию экологической культуры дошкольников. На родительских собраниях и мероприятиях с экологической тематикой родители знакомятся с содержанием работы по формированию

экологической культуры дошкольников, проводятся психологические игровые тренинги, совместные мероприятия с детьми. Практические упражнения позволили мамам и папам пополнить «копилку» родительских хитростей.

Большую роль в педагогической культуре родителей играет наглядная информация. Материалы представлены на нескольких информационных стендах: «Маленьким экологам это надо знать», «Природа нашего края».

### **Обобщение опыта по экологическому воспитанию старших дошкольников.**

Одним из критериев результативности нашей работы является высокий уровень формирования экологической культуры у старших дошкольников, проявление устойчивого интереса к миру природы, совершение позитивных поступков по отношению к живым объектам.

Анализ результатов нашей работы показал, что у детей произошли значительные позитивные изменения в познавательно-речевых и практических умениях. Дети анализируют состояние живого существа. Выделяют значимые для деятельности свойства и качества объекта природы. Способны видеть зависимость между состоянием живого объекта и потребностью, которая не удовлетворена. Дети выделяют предмет труда, его особенности, значимые для предстоящего процесса ухода; способны предвидеть результат, умеют отбирать оборудование для осуществления деятельности, владеют практическими умениями деятельности в природе (уход, выращивание растения), умеют соотносить результат труда с целью.

Отмечено расширение и углубление интереса к животному и растительному миру, увеличилось число детей, которые считают животных и растения самоценными живыми существами, правильно оценивают последствия действий человека с позиции благополучия живых организмов. Дети стали более эмоционально восприимчивы и отзывчивы к проявлениям животных и растений, научились сопереживать их состоянию в различных ситуациях, выражали доброжелательность по отношению к непривлекательным представителям животного и растительного мира. У испытуемых проявилось желание позитивно взаимодействовать с живыми существами, учитывая их типичные особенности, самостоятельное взаимодействие с животными и растениями приобрело гуманный характер.

Заметно изменилось отношение детей к природным объектам. В процессе непосредственных наблюдений за природой, при проведении разнообразных игр экологического содержания в сознание детей заложилось ясное и точное представление о предметах и явлениях природы, что в живой

природе все связано между собой, что отдельные предметы и явления взаимообуславливают друг друга, что организм и среда - неразрывное целое, что любая особенность в строении растений, в поведении животных подчинена определенным законам, что человек, как часть природы, наделенная сознанием, своим трудом активно воздействует на природу.

#### Заключение

Данная работа была ориентирована на воспитание экологической культуры средствами игровой деятельности детей 5-6 лет.

В связи с поставленной целью в первой главе исследования рассмотрена сложившаяся экологическая обстановка в мире, которая ставит перед человечеством важную задачу - сохранение экологических условий жизни в биосфере. В связи с этим остро встал вопрос об экологической грамотности и экологической культуре нынешнего и будущего поколений. У нынешнего поколения эти показатели находятся на крайне низком уровне. Улучшить ситуацию можно за счёт экологического воспитания подрастающего поколения, которое должно проводиться высококвалифицированными, экологически грамотными педагогами, вооружёнными помимо знаний, рядом эффективных методик, позволяющих комплексно воздействовать на личность ребёнка, развивать все компоненты экологической культуры как качества личности в части общей культуры человека. Проблема экологического воспитания достаточно освещена в работах известных ученых. Определены цели, задачи, принципы, средства, формы и методы, а также содержание экологического воспитания. Однако систематическая работа по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста ведётся слабо.

Именно поэтому нами была поставлена задача - изучить и повысить эффективность формирования экологического воспитания у старших дошкольников.

Исходя из работы, можно прийти к выводу, что выдвинутая в начале исследования гипотеза о том, что воспитание экологической культуры будет осуществляться успешно, если: формировать элементарные представления о природе, как о величайшей ценности; пробудить у детей интерес к природе, растениям, животным, к самому себе; приобщить ребенка к элементарному труду по созданию благоприятных условий для жизни живых существ; воспитать у ребенка чувство ответственности за все живое. А также разработать содержание игр экологического направления и внедрить в практику работы ДОУ игры по воспитанию экологической культуры старших

дошкольников, подтвердилась. Задачи исследования выполнены, цель достигнута.

Разумеется, наше исследование не является достаточно полным и глубоким, в связи с малым сроком проведения работы по рассматриваемой проблеме, но, тем не менее, может оказать значительную помощь педагогам в воспитании экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности.

#### Библиографический список:

1. Альманах экологического образования и просвещения. Т. II.: Материалы Всероссийского Форума с международным участием «Экологическое образование – на пути к инновациям и энергосбережению». – Ярославль: Изд. 2011 г., 6с., 11с., 14с.

2. Зерщикова Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим // Дошкольное воспитание. 2005. N 7, 3-9 с.

3. Казарчук Г. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников // Ребенок в детском саду - 2005-№ 4, 54-56с.

4. Корганова И.В. Роль взрослых в формировании у старших дошкольников положительного отношения к животным // Теоретические проблемы воспитания и обучения дошкольников: Сборник научных трудов / Отв. редактор - С.А. Козлова. - М.: МГПУ, 2001, 101-108 с.

5. Корганова И.В. Экологическая игра как средство формирования положительного отношения к природе у старших дошкольников // Игра в педагогическом процессе образовательных учреждений. Материалы научно-практической конференции / Отв. редактор Т.Д. Куликова. - М.: МГЛУ, 2000, 73 -75 с.

6. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. - СПб.: детство-пресс, 2003, 319 с.

7. Мир природы и ребенок: Учебное пособие для педучилищ по специальности «Дошкольное образование / Под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. - СПб.: «Детство-пресс», 2003, 319 с.

8. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дед. сада.: кн. для воспитателей дет.сада. - М.: Просвещение, 2004, 208 с.

9. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада:



Пособие для воспитателя дошкол. образоват. учреждения. - М.: Просвещение, 2002, 144 с.

10. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. – М.: Новая школа, 2002, 10 с.

11. Николаева С.Н. Юный эколог. Изд. «Мозаика синтез». М., 2004.

12. Николаева С.Н., Комарова И.А.. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Изд. ГНОМ и Д, 2005, 128 с.

13. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания // Дошкольное воспитание. 2002. N 10, 40-49 с.

14. Рыжова Н. О проекте "Стратегии экологического образования в Российской Федерации" // Дошкольное воспитание. 1998. N 7, 18-20 с.

15. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. - М.: Изд. центр «Карпуз», 2001, 43 с.

16. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. - М.: Изд. Дом «Карпуз», 2001, 49 с.

17. Смирнова В.В., Балуева Н.И., Парфёнова Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. Санкт – Петербург. Изд. РГПУ им. Герцена. Изд. «Союз» 2001.

18. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. « РГ » - Федеральный выпуск № 5125 от 5 марта 2010 .