

Фомина Ольга Ильинична

Программа по развитию музыкальной культуры у детей дошкольного возраста

Программа по развитию музыкальной культуры у детей дошкольного возраста разработана Фоминой Ольгой Ильиничной, музыкальным руководителем МБДОУ «Детский сад № 265» г.о. Самара и нацелена на создание благоприятных условий для полноценного развития ребенка, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Авторская программа имеет художественно-эстетическую направленность, включающую развитие предпосылок восприятия и понимания музыкального искусства, и разработана с учетом требований нормативно-правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования.

Программу отличает тесная связь художественного слова и музыки, что способствует активному развитию речи. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат и исполняют много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. По мнению В.А. Сухомлинского, - «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В программе определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада. Особое внимание в данной программе уделено развитию эмоционально-чувственной, художественно-эстетической и двигательной сферам развития дошкольников, а также представлен авторский подход к вокальной деятельности детей и игре на музыкальных инструментах.

Программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками, в которых учитываются психологические особенности детей; занятия строятся на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создается атмосфера доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Авторский подход в подаче материала позволяют добиваться устойчивой эмоциональной отзывчивости у детей, помогает их раскрепощению, формирует устойчивый интерес к занятиям, а также развивает детское творчество, самостоятельность и инициативу.

Основными моментами авторской работы по обучению детей игре на музыкальных инструментах является организация системы обучения от подыгрывания до непосредственно сочинения оркестровых ритмосхем детьми с применением мультимедийной и интерактивной доски. Использование данной системы позволяет исполнять музыкальные произведения в любых музыкальных жанрах и стилях.

Музыкальное воспитание - это одно из направлений воспитания человека. Важная задача, стоящая перед нашим обществом, - воспитание гармоничной личности. Прежде всего, это включает в себя формирование духовной культуры, частью которой является культура музыкальная. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. Это, в свою очередь, способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Основные задачи музыкального воспитания:

1. Развитие музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
2. Формирование начальной музыкальной культуры, развитие общей духовной культуры.

Успешное решение этих задач зависит от содержания музыкального воспитания, от художественной ценности используемого репертуара, методов и приемов обучения, форм организации музыкальной деятельности. Музыка является сильным средством формирования и нравственных качеств ребенка. Песни и стихи о Родине, бравурные марши воспитывают и развивают чувство гордости и любви к

Отечеству, к семье, к окружающему миру. Народная музыкальная культура (песни, игры и пляски) обогащает внутренний мир ребенка, прививает любовь и интерес к истории своего народа, уважение к старшему поколению и заботу о младших.

Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения, требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений. Пение развивает голосовой аппарат ребенка, расширяет певческий диапазон, также совершенствуется артикуляция звуков.

Программа предусматривает использование в музыкальной деятельности множества интересного и яркого наглядного материала:

1. Иллюстрации и репродукции;
2. Дидактический материал;
3. Игровые атрибуты;
4. Музыкальные инструменты;
5. Аудио и видеоматериалы;
6. «Живые игрушки» (переодетые дети, воспитатели).

Использование наглядного материала вызывает большую эмоциональную отзывчивость ребенка, заинтересовывает воспитанников, вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. А результат этого - хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Данная программа предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. Сочетание различных видов деятельности способствует взаимодействию с другими образовательными областями, развитию органов чувств, у детей развивается фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные навыки, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Воспитанники, слушая музыку, исполняя песни, затем отражают свои впечатления в рисунках, лепке, аппликации, конструировании, рассказах.

Программа способствует решению следующих задач:

1. Приобщение к музыкальному искусству и развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;

2. Формирование основ музыкальной культуры и ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
3. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
4. Формирование музыкально-ритмических навыков и умений;
5. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.